

# مسابقت أوقاست الفراغ



# بائع الجرائد

الصديق (( كريم زكى حسام الدين )) تلميذ بمدرسة التحرير الاعدادية بالمطرية وعمره ١٢ سنة .

فكر الكريم الى يبع الجرائد والمجلات كمشروع لوقت فراغه اثناء العطلة الصيفية ، وعندما عرض مشروعه على اصدقائه سخروا منه ، ولكن هذا لم يثنه عن عزمه ، وعندما بدا مشروعه شجعه سكان الحى ، ولم تمض ابام حتى كان الجميع يتعاملون معه ، وهكذا نما المشروع ، ولكن الكريم لم يكتف بذلك ، فقد لاحظ أن بعض قراء السمير الإيملكون الإعداد القديمة منه ، وهكذا اخدا يبحث في كل مكان عن اعداد القديمة منه ، وهكذا اخدا يبحث في كل مكان عن اعداد السمير القديمة ، ثم يؤجرها للاصدقاء لقراءة المفامرات التي تشر بعض حلقاتها الآن ولم السنوات الماضية ، أو التي تنشر بعض حلقاتها الآن ولم يكن الاصدقاء قد تتبعوها من البداية .

ويقول " كريم " أن عدد قرأه " سمير " بتزايدون كل يوم ، حتى أصبح ربحه من هذا المشروع ، ٢ قرضا في اليوم الواحد ، وهو يرى في بيع الجرائد مهنة شريفة ، وتحن نشجعه ونتمنى له مزيدا من النجاح .

# لوجات من الخشب

الصديق « هصطفى حنفى غسالى » طالب بهدرسة آمون الخاصة بجسارين سيتى ويضفل ومصطفى » وقت فراغه في عمل لوحات فنيه من خشب الابلكاش ، والطريقة : الهيرسم المنظي على الخشب ، ثم يقصه بالمنشار ، بعد هذا يصنفره جبدا حتى يصبح ناعما ، ثم يدهنه باللاكبه الابيض ، وبعد هذا يلونه بالالوان لوحة ، المطلوبة ، ثم يلصقه على كرتون مكونا لوحة . المطلوبة ، ثم يلصقه على كرتون مكونا لوحة . و « مصطفى » يصنع لوحة كل عشرة ايام، وتكلفه ٢٧ قرضا تقريبا ، وهو يهدى لوحاته وتكلفه ٢٧ قرضا تقريبا ، وهو يهدى لوحاته وتكلفه ٢٠ قرضا يقدم منها عدايا في عيد الام .





العبديق و محفوظ باطويل»

بالملكة العربية السعودية و
أختار لا محفوظ » تربية
الحميام هواية له يقضى
معهبا وقت فراغه ، وقده
استطاع أن يضاعف عدد الحمام
بالعناية والمراعاة حتى أصبح
يملك عددا كبيرا منه ،

لم فكر « محفوظ » في أن يستفيد من هوايته فبدأ في يع يستفيد من هوايته فبدأ في يع يعض ماعنده ، وبمرور الايام واد رأسماله ، فضاعف جهوده في التربية حتى أصبح تأجسرا هاوبا يكسب الكثير . ويقول هاوبا يكسب الكثير . ويقول بجانب أنها هواية شيقة ، فهي تجارة مربحة ،























































































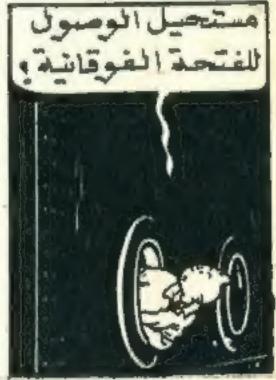










































معاه وهذا فزوجك منابط فيجيش مكان متفقا الملك وهل تعتقدين أن عليه من قبل وزعمناغعي إلى درجة تركه حيا ؟





















ملخص : الناء الاحتفال بعيسه تسويج الا مساتني الاحداث والد السينو الخنفت زهرة اللوتس المقدسة من مكان الاحداث في ظلسروف المفقة .. وأسرع الاسبينو الاحداد وحود الاورام اللي فصر الامرة زهرة اللوسي لاحضار زهرة أخرى الاكتهم علمواأن منهوبا من الفرعون حضرواحد الامرة ...









عريب ، فقد طلب جلالة الملك «کالاکوا » ملک جزر «هاوای» من والدي الرسسام العقير ان يرسم جلالته ،

وقي هذه الجزر الحميسلة عشت اجمل ايامي . ، ولكني لن أنسى هذه الحادثة التيكدت ا فقد فيها حياتي . .

فقد كان من تفاليد أهسل الحزر عبادة السيمك . . وعلى باب كل بيت تصمع كل عائلة أناء اليقا تسمح فيه الاستحاك الملونة الرائعة ، وعلى قسمار ثراء العائلة تتعبدد الاسبماك والالوان . .

الفقر بحيث لا تملك وضب سمك أحمر في انائنا الحقيم وقد اقلقني أن والدي لم يتنبه الى ما تعقب الموام احترام الجيران . غير أني كنمت الامي في تعني ولم أقص يهنيا الي

وفي أحدد الايام دعا أبي ــ وكان له مركز ممتاز بصفيه سانا ــ الملحقين السياسيين للعداء كانوا يرتدون ملابسهم الوطبيسة التي يستدون فيهسا كالفراش الزاهي ٥٠٠ وسمعتهم يتحدثون عن الاسماك الحمراء الحميلة ألتى أهداها امبراطور اليابان الى الملك « كالاكوا » . . وكيف أفرغوها رسميا صباح

ولا تفتنيه الا العائلة الملكية ..

ومن ذلك اليبوم اصبحت استماك الامبراطور تسمح في انائنا . . واسترد بها مكانتئا بين أطعال الجيران ...

وكانت الحديقة الملكية خارح المدينة وأجر الركوب اليهسا خمسة قروش ، . ولم يكن معى الا عشرة قروش هي كل ما أملك ، صرفت خمسة منها في شراء كسرة من الخيط ، وأخفقت دبوسين جديدين من صندوق خياطـــة والدتي . . وانطلقت في سبيلي .

وابتدأت مفامرتي في وقت القيلولة والناس نيام ، ولم

افكر وأنا ادفع لسائق العربة مبلغ القروش الخمسة ، كيف أعود وليس معى ولا قسرش واحست واحست بخطورة المعامرة ، وأنا أجهد نفسى الراكب الوحيساد في العربة ...

ووصلت الحديقة الملكية
ووجسدت عليها أعلانا كبيرا
طلبت من السائق في أدب أن
يقراه في فقال « صيد السمك
في الحديقسة ممنوع منعا باتا
ويعاقب عليه باقصى عقوبة "
الأمضاء - « كالاكوا »

ووقفت ارتجف ، ان اقصی عقوبة فی القانون معناها الاعدام سیقطع راسی قطعا ادا قبض علی ، ولکنی کنت قد صمعت علی تنفید خطتی ،

واخلت أدور في الحديقة ، أبحث عن بركة « النيلوفر »، حتى وجدتها . . ولم يكن قريبا منها الانعامة اخلت تنظر الى في شك وقلق ،

وحدثت في البركة فسرات اسمساك الامبراطور الحمسبراء المهيبة ، كانت اسماكا عظيمة لها زعانف كانها الريش ، وذيول كانهمها ملابس الامبراطهور ا واسرعتالى تنى دبوس وشددته الى طرف التغيط الذي أحمله؛ والقيت به في المساء . ومرت به الاستماك تلمع كالزجاج في زهو وخيلاء ، وظللت انتظــر بصبر حتى تحققت المجزة أ وأسترعى الدبوس اللامعالتباه سمكة كبرة مهيبة فطنته شيثا الى ، فارتمت الى جـــواري حيث أخرجت منها الدبوس ، وكادت تهوى الى الماء لولا أنى غطيتها بقبعتى الحوص

نظرت حولى ، لقد اصبحت مدنيا ، ولم يكن قريبا منى الا النعامة نفسها ، فتملكنى الخوف ، ودسست السمكة في قبعنى وكبستها على راسى، واخذت أعدو الى الطريق العام واخذت أعدو الى الطريق العام

و فحاة وجسدت نفسى بين ضجيج وخيل واوامر عسكرية وكادت عربة تدوسسنى ، كان موكب الملك في طريقسه الى المدينة ،

واسرع احدالضباط يحملني، وصاح الملك عندما رآني: - البس هذا ابن فنساتنا الكبير ؟ ماذا يفعل هنا ؟

دوجدتی جالسسها علی الوسادة اللکیة ، بالرغم من الماء اللی یقطر من داسیوالطین الذی یلوث ملاسی -

وأخذ الملك يحاول أن يبدد



رهبتی بأن يتحسسدت الی متواضسها ، ولكنی لم اكبن النی الله التی ساستحق التی ساستحق عليها المقاب فورا، وفيان راسی الذی بحمل السمكة الآن سيسيقطع قريبا ، واخيرا انفجرت فی البكاء .

وتعجب الملك ،، وسالنى ، « هل أنت مريض يا صغيرى ؟ « قلت ، ولكنك أن قلت ، « لا ، ولكنك أن تحكم باعدامى، ، اليس كذلك؟ » قال : « طبعا فانت ضيفنا ، واعدك الا اقطع راسيك ، لكن اخبرنى ماذا حدث »

واحسست أن الملك يعسر ف جريمتي فهستززت رأسي بعنف لاعرفه أثنى لست مريضسنا ٤

ولكن الهزةكانت شديدة لدرجة ان قبعتى سقطت ، ولم احس الا بالسمكة تقفز من فوقراسى، وبالملك يصرخ ،

\_ السمكة المقدسة !!

ونظرت الى وجه الملك ، ورأيت عينيه تلمعان بالغضب والإلم ، وشعرت ان نهايتي قد اقتربت واننى ان اصسل ابدا الى بيتى ، ولم أحس بعد ذلك بشىء فقد أغمى على .

وصاح الملك : « قفوا ...
أسرعوا باقرب أناء للمباء ..
فأسرع الجميع وأتوا باناء لشرب
الخيل ، واستقرت فيه السمكة
العزيزة .

واستيقطت صبيباح اليوم النالي ، ولم اكن قد مت ، فقد أوصلني الملك حيا الي بيتنا ، وحليب أندكر معيامرتي العاشيله ، واتخيل وجه الملك وعينيه الفاضيتين الثائرتين ، وتصورت أن الملك سيبعث الي برسيبوله لياخذني الي قصره وبوقع على أشد أنواع العقوبة وبوقع على أشد أنواع العقوبة النقطة ارتعد جسمي الصغير ، وبكيت ...

وعند الاصيل ، طرق بابنا رسول انبق من قبسل الملك فاحنفیت فی دولایی الصبیغیر وسیعت والدتی تنسادینی فاحسیت آن صوتی مضطرب، فاحسیت آن صوتی مضطرب، وترددت .. هل اخسی ج من مخبئی من اجل امی المسکینة وأنال عقابی الذی استحقه او اطل آمنا فی دولایی وایحدث ما یحدث ؟ وخرجت

وكانت مفاجأة ، فقبه كان الرسول الامين يحمل لى من قبل الملك مظروفا كبيرا مذهب الاطراف ، مطبوع عليمه تاح جنزر « هاواى » وكان اذنا ملكيا لى بصيد السميمك في الحديقة الملكية طوال حياتى . . وكان ممهورا بنوقيع :

(( كالاكوا \_ ملك . ))























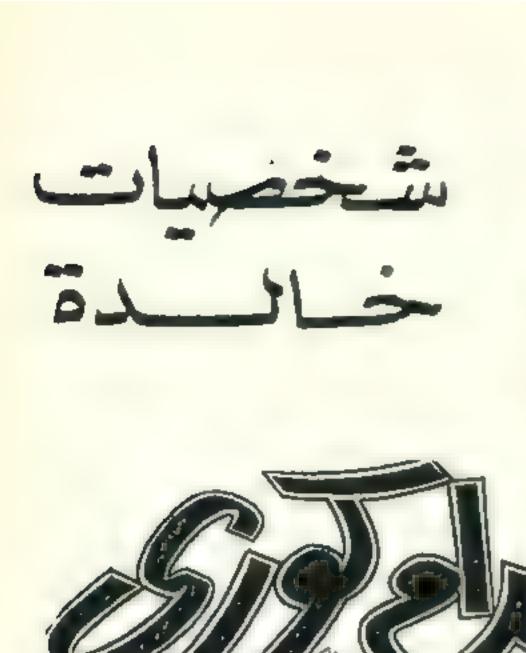












حرالی ، ٢ عاما ، وفی شارع «لوموند»

بالا الی حطیرة - تعرة معاطة بالزجاج ( تشبه

معورة مصغرة نست من ببوت الانبسات )

وملحقة بعناء مدرسة الكیمیاء و الفیزیاء ، ولكن

هـذه الحظیرة الحقیرة شهدت بعسه ذلك

انتصارا علمیا بعد من اعظم انتصارات البشر،

واصیحت بعده کمیة بحج الیها العلمساء

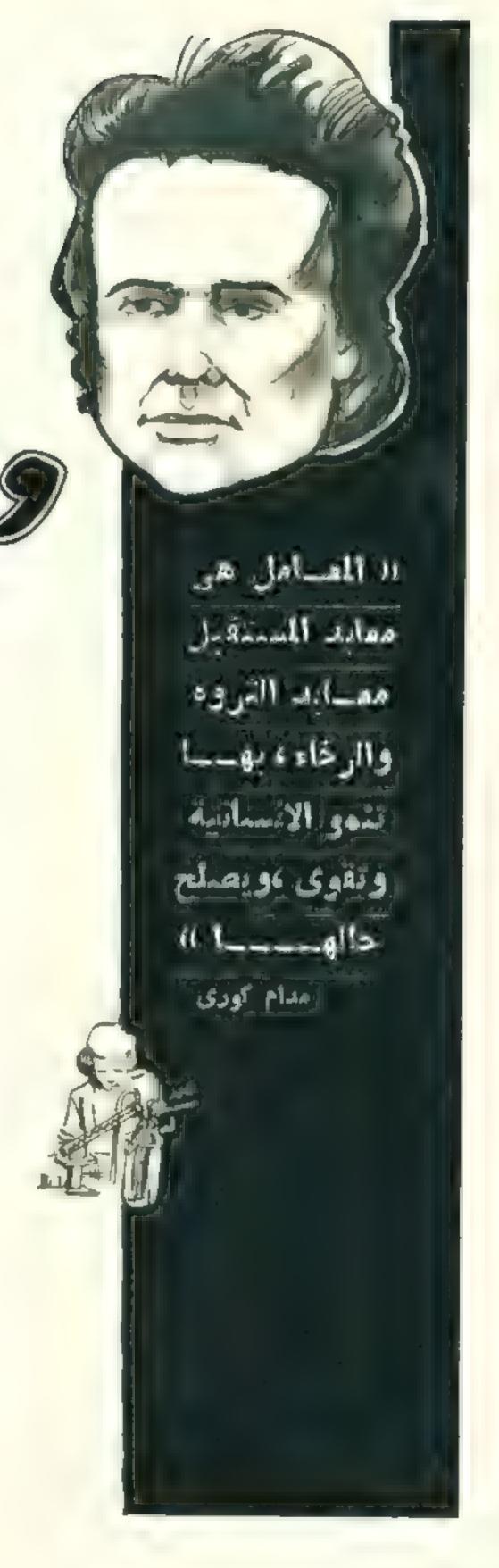
والزوار من جمیع انجاء الدنیا ،

وقبل أن ندخل هذه الحظيرة ، ونعيسر في ماذا يحدث فيها ، تعالوا نلقى نطرة عيسلى الخطوات التي خطاها العلم حيى ذلك التاريخ،

لقد كان العالم و ارونتاحن « Rantgen قد اكتشف اشعة و اكس » وهي تلك الاشعة التي تنعد في الاحسام المعتمة و فيمكنها مثلا أن تفي بطن المريض ليرى الطبيب مكان المرض وكان العلياء يحاولون معرفه ما اذا كان متل عدم الاشعة يصدر من مواد مشعة بفعل الصوو

وكان و يبكوريل و Becquerel قد اكتشف أن هماك معدنا نادرا هو والبورانبوم، يصمدر هذه الاشمة تلقائيا (أي مشع بداته)دون أن يتعرص للضوه و

والآن تعالوا تدخل الحظيرة ، فغى وسط الإنابيب والدخان والبخار كان يقف العسسالم



الفرنسى « بيير كورى » Pierre Curie وزوحمه المولندية و مارى » يبحثان عن عنصر اخر مضع بذاته وكالبورابيوم» ، فهذه الحظيرة كانت معملا كيميائيا «

كان الزوجان قد قضيا ٦ أعوام في عمل شاق ، وفي ظروف قاسية وراء هذا الحلم الحكير ، وفي ذات ليلة من عام ١٩٠٢ أعلق الزوجان معملهماالصغير حوالي السياعة السيادسة ، وعادا الي منزلهما في شيسارع البيرمان » حيث كانت اينتهما الصيغيرة ايرين » ، وجد « بيبر » في انتظيارهما . كان الزوجان متعبين للغاية ويائسين قليلا من أن تكلل جهودهما بالنجاح ، ويصيلان الي العنصر العحب ،

وبعد العشاء البسيط ، صعدت « مارى » الى غرفة ابنيها « ايرين » وظلت معها حتى استسلمت الصفيرة للنوم ، ثم عادت الى روجها في غرفة الجلوس ، ولسبب مجهول كانت « مارى » تشعر بشىء من القلق فقالت لزوجها :

ــ « بيير » ، ايمكنناالله عاب الى المعمل الفترة قصم ة ؟

ولم یکن « بیبر » فی حاجة الی سببوال للدهاب الی معمله المحدوب ، وسرعان ما سارا معاحتی وصلا الی معملهما • واخرج « بیبر » المعناح لیعتم الباب ویشمل الدور ، ولسکن « ماری ، امسکت بدراعه وقالت وهی ترتجف:

بیر ۱ لا تشعل النور ، عندی شعور غامض بحدوث شیء ما ۱۰۰ اتذکر الیوم النی قلت لی فیه : ۱۱ود اربکون المدن الذی نبحث عنه ، والذی اطلقیا علیه اسم ۱ الرادیوم ۱۳

ذا لون جميل ؟ » انتظر لنرى ! وفنح « بيير » الباب ، وفجاة مباحث « مارى » مبهـــورة الانفاس !

م انظر یا « بیبر » ، انظر !
ومن صف انابیب الاختبار
جاه شماع یضرب الی الزرقة ،
وکانت الانابیب تلمع کانهسا
دیدان مضیئة فی حظیر قدامسة
الطلام .

هسدا هو د الراديسوم ه اخيرا ، يطلق اشعته السحرية ويعلن عن وجوده ، وهسكدا انتهت المعركة البطولية التي خاضها الزوجان •

والآن سنعود الى الوراء وتتاهب الى «وارسو» عاصب

« بولندا » . فقى عام ١٨٦٧ ولدت « مارى سكلودوفسكا» وكانت البئت الصغرى لاستاذ بولندى ، وهى نفسها الذى عرفها العالم بعد ذلك باسم « مدام كورى » ،

ومند صغرها ، كانت « ماريا " تحسلم بالعلم ، وفي الرابعة والعشرين من عمبرها لم تستطع أن تحقق حلمها ، ثم سسسافرت الى « باريس » حيث عاشت مع اختهسا الكرى « برونيا » وزوجها الطبيب .

ودخلت « ماريا » جامعة « السوريون »، وظلت اربع سنوات تدرس باهتمام وشغف وهي تعيش في فقر مسدقع » لا تساكل الا ما يحفظ عليها حياتها ، وحصسلت » ماريا » على « البكالوريوس» في العلوم ، وطلبت منها الحامعة أن تواصل الدراسة العليا ،

ونصحها أحد أساتذتها بالالتحاق بمعمل « الكيمياء والفيزياء » الذي يراسه الاستاد « بير كوري » « ا

وفي منزل الاستاذ الذي نصحها ، التقت اماريا » بالاستاذ « بيير كورني » ، واحس الاثنان معا أن لهما هدفا واحدا هو العلم ، وهكذا أعجب كل منهما بالآخر ، وتزوجا يوم ٢٦ يوليو ١٨٩٥ ، وكان ذلك بداية حيساة زوجية وائعة ، وزمالة مخلصة استعرت ١١ عاما ، ولكن كانت لها نهاية محزنة .

فماذا حدث ؟ هذا ما ستعرفه في العسندد القادم فالي اللقاء .









































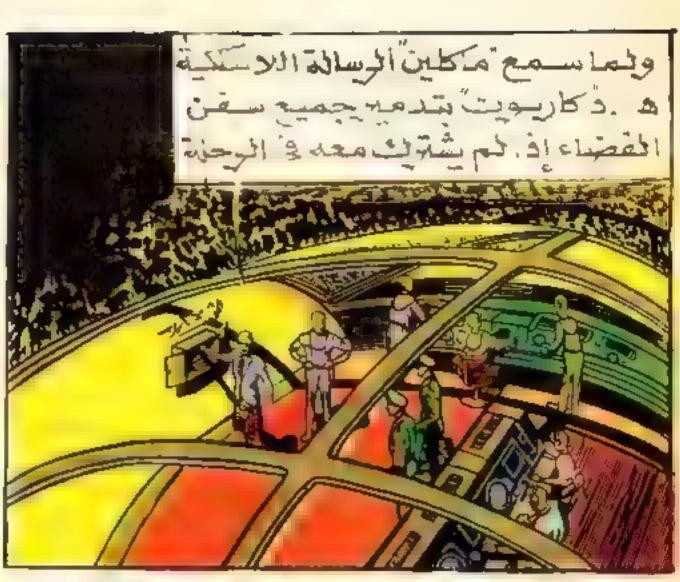






































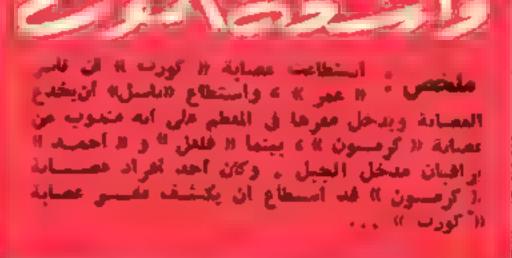




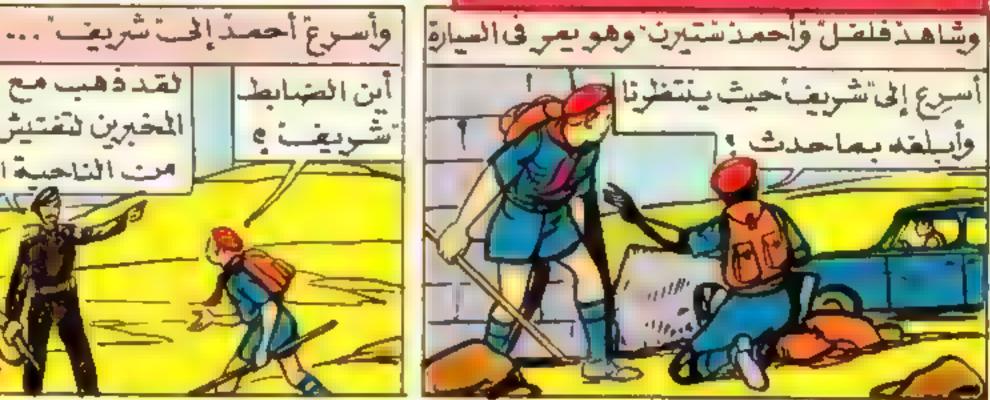
Se leading and the second of t



















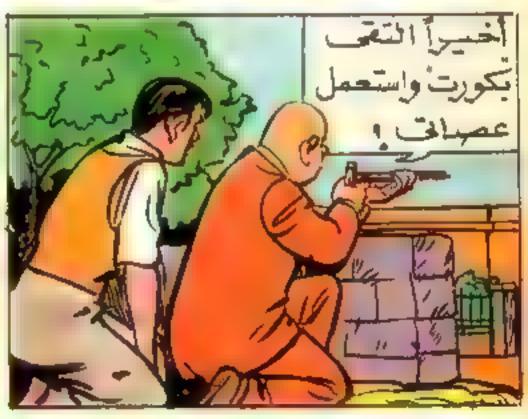


















## س : في أي زمان استعمل الخط الهيروطيقي في حصر ؟

سالم حسين الطائل حيد : « الهيرفليفية » هي اقدم انواع الكتابة في العالم ، وهي عبارة عن رموز كان يستعبلها فلماء المصريين من اقدم العصور ، وقد قللنا نجهل قراءة الكتابة الهيروفليفية المصرية حتى عام ١٧٩٩ حتى عسر على حجر رشيد ، وكانت على هذا الحجر نقوش قسمت الى ثلاثة اقسام على اوجه الحجر المختلفة . قسم باللغة الهيروفليفية ، وقسم بالديموطيقية ، والقسم الثالث باليونانية القديمة . واستطاع العلماء الذين يعرفون اللغة اليونانية فلترموز الكتابة الهيروفليفية في أول الكتابة الهيروفليفية ، والديموطيقية . وكانت الكتابة الهيروفليفية في أول أمرها مكونة من صور الحيوان والنبات والاشياء المتداولة ، كل صورة منها رمز لمني أو ممنين أو أكثر ، لهدخل عليها بعلى تنقيح واختصار فنشات منها الكتابة الهيروفليفية ، لم هلبت هذه أيضا ونشأت الكتابة الديموطيقية في أن الكتابة الهيروفليفية ظلت تستممل في النقش على المباني والالرافية والديموطيقية على الكاتبات التجارية والتاليف .

# باختصهار

الى العسديق خالد القيسى
 « العراق » : تقدم مجلة « سمير» من
 وقت لآخر مسابقات ، وهى تقدم الآن
 سابقة القضاء الكبرى ،

الى الصديق مصطفى كامل سعيد « شبرا » : يبدو من المعلومات التى النوعت عن رحلة « جاجارين » في القضاء أنه لم يواجه صحوبات ، فيما عدا حالة انعدام الوزن ، وان كالت هذه الحالة لم نعتمه من القيام بالاعمال العادية .

• الى الصديق على شاكر ﴿ منشية اليالكرى ﴾ : تنقسم المملكة الليبية الى تلاث وحدات ادارية هى : فران وبرقة وطرابلس ، وليست هده الوحدات ولايات مثل الولايات الأمريكية ،

الى الصديق محمد أمين حسن الاستكتبرية اله : كثيرا ما لعقد المؤتمرات والاجتماعات الدوليسة في الجنيف عاصمة سويسراء لانسويسرا دولة محايدة باعتراف الدول كلها عولتوسط موقعها في اوربا ، ولائها كانت مقرا لعصبة الامم ،

سلبتمير ١٩٦١ هدايا سمير									
الجمعا	الغبير	الأربعاء	الصُّحُاء	الاثين	الأحد	افيت			
1									
٨	"V	٦	٥	٤	٣	5			
10	12	14	15	11	10	9			
77	17	5-	19	18	W	17			
59	SA.	SY	57	50	SE.	7/4			

انزع نتيجة شهر أغسطس من البرواز البلاستك وضع مكانها نتيجة شهر سبتمبر

# مجلد «سمير» للسنتين الرابعة والخامسة

بناء على طلب الاصدقاء اعدنا تجليد كمية كبيرة من مجلد و سمير ، للسنة الرابعة وهي موجودة الآنفى الكتبات ، كما يوجد أيضا مجلد وسمير، للسنة الخامسة في جميع المكتبات \* " "



で	0	ì	0	5	-	J	ف
J	ه		ب	3	1	ق	
ڀ	ی	3	T				2
	ن	ی	2	1	7	*	7
7	۵	-	[		)	ی	ب
0		9	さ	2	=		
J	A	ن		ب	3	ق	8
A	3	0	-	2	1	J	3

على الكلمات المتقاطعة المنورة في العدد المامتح

# انتهت مسابقة الفراغ

## الى الاصدقاء ، ،

في هــدا الاســـبوع نشرنا أأخر مشروعات خاصة بمسابقة أوقات الغراغ ، فشكرا للأصدقاء الذين أشتركوا في المسابقة وسنمنح كل الذين الشرت مشروعاتهم واسماؤهم شهادات تقدير .

اما الذين لم تنشر مشروعاتهم ولا اسماؤهم فسوف ننشرها بين الحين والحين ، ونرجو من بقية الاصدقاءالا يرسلوا لنا مشروعات جديدة ، والى اللقاء في مسابقة آخری ه

# الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور (( نقولا تادرس ))

## ـ لقد حدث لي تزيف من الألفءا السبب ؟

سید محمد حسن ابو شئب \_ لقد حدث لك نُزيف الإنفيمرة واحدة فلا تقلق ، أما اذا عاد مرة تأتية فاستشراخصالي الانفء اذ ربوا بوجه مكان حساس فإ الفشهساء المخاطي مما يستلزم الس .. وهناك أية المفي حالات اذا تكرد فيها النزيف عبدة مرات تكون مسبية عن اضطراب في تجمد الدم وتحتاج الى التحليل في أحد المامل .

## " \_ ما علاج القصر 1

عايدة ناصر - القاهرة - اذا كان معظم أفراد العائلة قصيري القامة فيكون القصر يسبب استعداد عائلي ، وطبعا لاعلاجله. ولكن على كل حال يجب استشارة طبيب اخصالي في امر اض الفدد ، إذ ربماتكون الحالة تاتجة عن اضطراب في احداها

### 参考者 \_ ما ملاج انتفاخ البطيين او الكرش + 1

وليد كمال نجية \_ الكوبت . - لم تذكر وزنك ، لانه اذا كان حجم البطن متناسباً مع الوزن فيجب عليسك الاهتمام بتنظيم الوزن لكي ينقص وزنك وبالتالي حجم البطن . اما اذا كان البطن كبيرا مسمع وزن عادى ، فيجب استشارة طبيب باطنى ليكتشف السبب

\_ ما علاج المستبان والقمل ؟ بشيئة عبد الرحمن ،ع.م.ص - المطرية ـ يستعمل مرهم من : ٦٠ نقطة كسيلول في ٦٠ جــرام فازلين نقى وبدهن الشعر مساء وفي الصباح إنسل بالمسابون ويشطف بآلاء ثم بمعلول ينسبة ١/٤ كوب خل + ١/١ كوبماء \_ ويتكرر هذا ثلاثة أيام

- و الى العبديق م،زواد حلب : اتنى أوافق اهلك المام الموافقة على الك ما زلت صغيرا لكي تفكر في مثل هذه الامور ، ولق بألك ستمير رايك تماما في فترة وجيزة ، حاول أنتشفل تقسك في شيء مجد ،
- الى الصديقة أ.ب: غربية . ولماذا تضمين يداد في راسك وهي غير تظيفة ، الحسلى شعرك يوميا وادعنيه يمرهم الزئيق ، اهتمى بالنظافة .
- الى الصديق محمد عبدالعزيز - الاسكتدرية : لا لبدأ بتجرية أحدة واهتم بعيتيك وسلامتهما وارتد النظارة أركما قال الطبيب ،
- الى الصديق أدم،س ؛ السألة لا تستحق كل هذا ، واصل تعليمك وكن متفوتا في دروسك كمهدى بك ؛ ولا دامي لهذه الاقكار المسيانية والا غرت رابي فيك ..
- الى الصديق جمال عبد الرازل حسن محمد : لا تدخل تراشك تبل أن تأخَّل حماما دافئا وتشرب كوبا من اللين . اكتب لى تائية .
- الى الصديق احبد م.ل حليد الك ما زلت صغيرا ، حاول أن تهتم بشيء اكثر جدية ولفما .
- و الى الصديق موريس طباخ \_ حلب : الت في سن لاتسمح لك الا بالاهتمام بدوسك وبهواياتك ه الصرف تعاما من حده الاقكار .

الاشتراق السنوى (٥٣ علمًا ) الليم حصن ١٩٠ قرضاً ضاغاً۔ اقليم صورياً ١٥٠٠ ليرة سو رية ۔ السودان ١٥٠ قرضسا صالحا \_ لبنان • در١٧٧لية لبنائية \_ السمودية والعسراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ \_ الامريكتين ٨ دولارات .. سائر انعاء العالم ٢٠٠ قرشا صاغا تو ١/٣ • شكتا .. وتسند قيمة الاشتراكات عقدما للسم الانستراكات يداد الهلال .. في أقليم عمى و جمهورية المسودان بعوالة بريدية أو يشيك .. وفي الغارج بعوالة MONEY ORDER او بشيك مسحوب عل أحد بنوك القاهرة م



# السلطان المسلطان المس













